

## DIE PIANOTAINMENT®-STORY

### Vita

Das Klavierduo **Pianotainment®** besteht seit 1996 unverändert aus den beiden deutschen Pianisten Stephan Weh (geb. 1976) und Marcel Dorn (geb. 1977). Nach intensiver klassischer Klavierausbildung von frühester Kindheit an erschlossen sich die zwei Vollblut-Musiker autodidaktisch auch Pop- und Jazzpiano. Auf der Bühne jonglieren sie heute souverän und kreativ mit allen Musikstilen.

Ihr preisgekröntes Programm **The Crazy Concert** zeichnet sich vor allem durch originelle vierhändige Arrangements aus. Als charmante Entertainer verbinden sie dabei virtuose Klaviermusik mit spektakulären Showeinlagen und einer gehörigen Portion Humor. Daher wählten 25.000 unabhängige Brancheninsider das Duo zu den TOP TEN Entertainern Deutschlands (Conga Award).

In Asien sind Weh und Dorn als **Dabao & Xiaobao** regelmäßig auf Tournee. Weitere exotische Konzertreisen führten Pianotainment® u. a. nach Teheran, Caracas und Dubai. Für den größten Klavierwettbewerb aller Zeiten in China unter der gemeinsamen Schirmherrschaft von Staatspräsident Hu Jintao und Bundespräsident Köhler berief man die beiden Ausnahme-Pianisten in die Experten-Jury.

Passend zu ihrem Bühnenkonzept entwickelten Weh und Dorn ein **einzigartiges Show-Instrument aus Glas** ganz nach ihren Vorstellungen. Variable LED-Beleuchtung und ein ausgefallenes Design spielen dabei die attraktive Hauptrolle. Es entstand ein in Gold gehaltener Acryl-Glasflügel von 2,76 m Länge, der Pianotainment® – wo immer es geht – auf der Bühne begleitet.

### Pressestimmen

„Fulminante Show“ – Welt am Sonntag 05.09.2010

„Klavier-Akrobaten“ – Süddeutsche Zeitung 24.03.2009

„Virtuosität mal zwei“ – Tastenwelt (5/2008)

„Kulturelles Highlight“ – BILD (28.11.2007)

„Irrwitzig, was die beiden am Klavier vollführten“ – Focus (Nr. 33, 2006)

